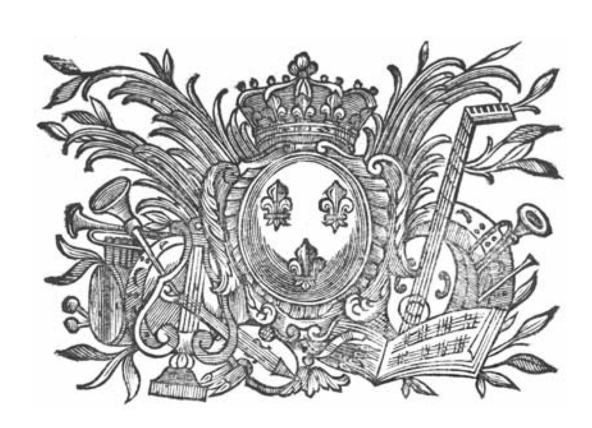
COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
Polyphonies vocales de la Renaissance

Charles Tessier (1550-1610?)

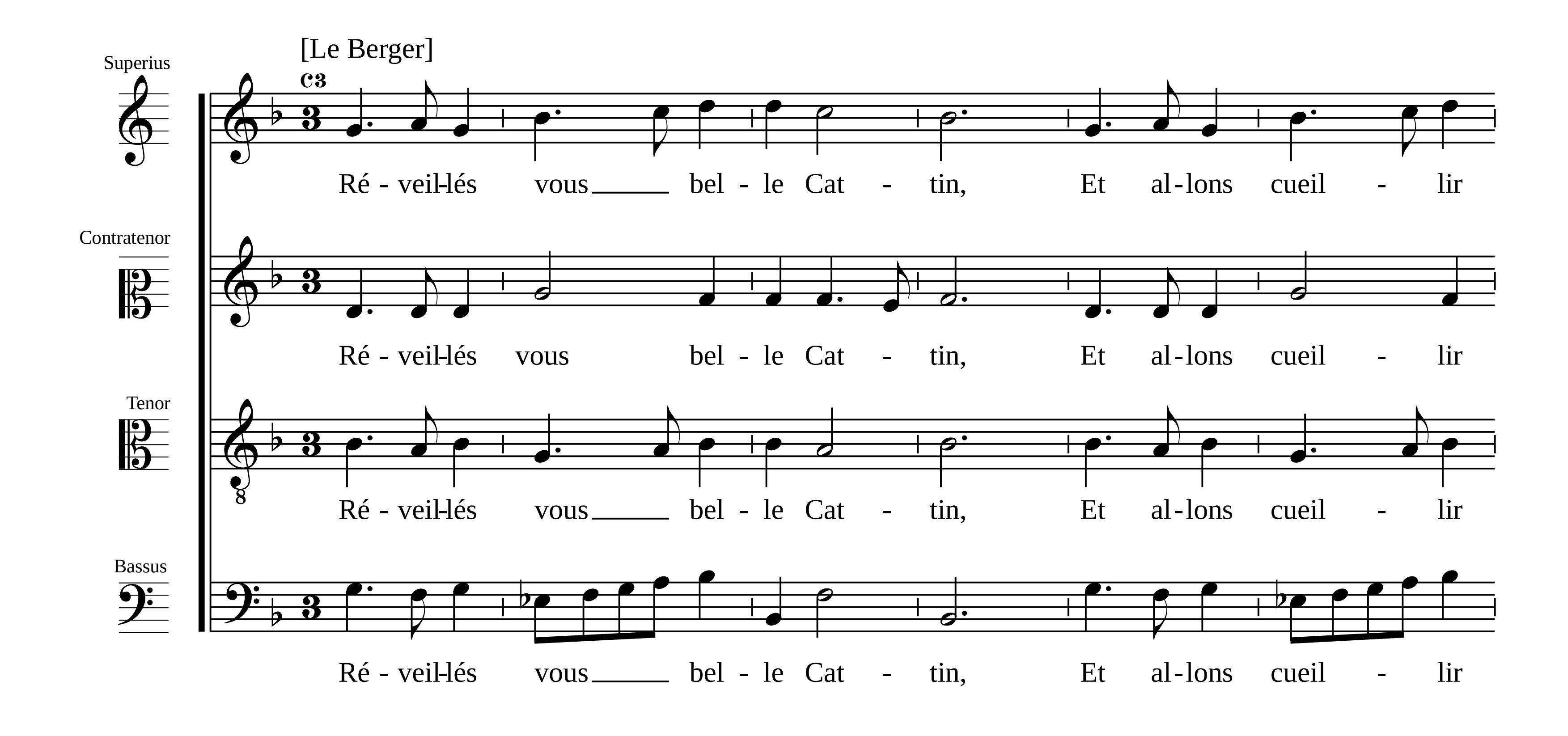
Reveillés vous belle Cattin

à quatre voix

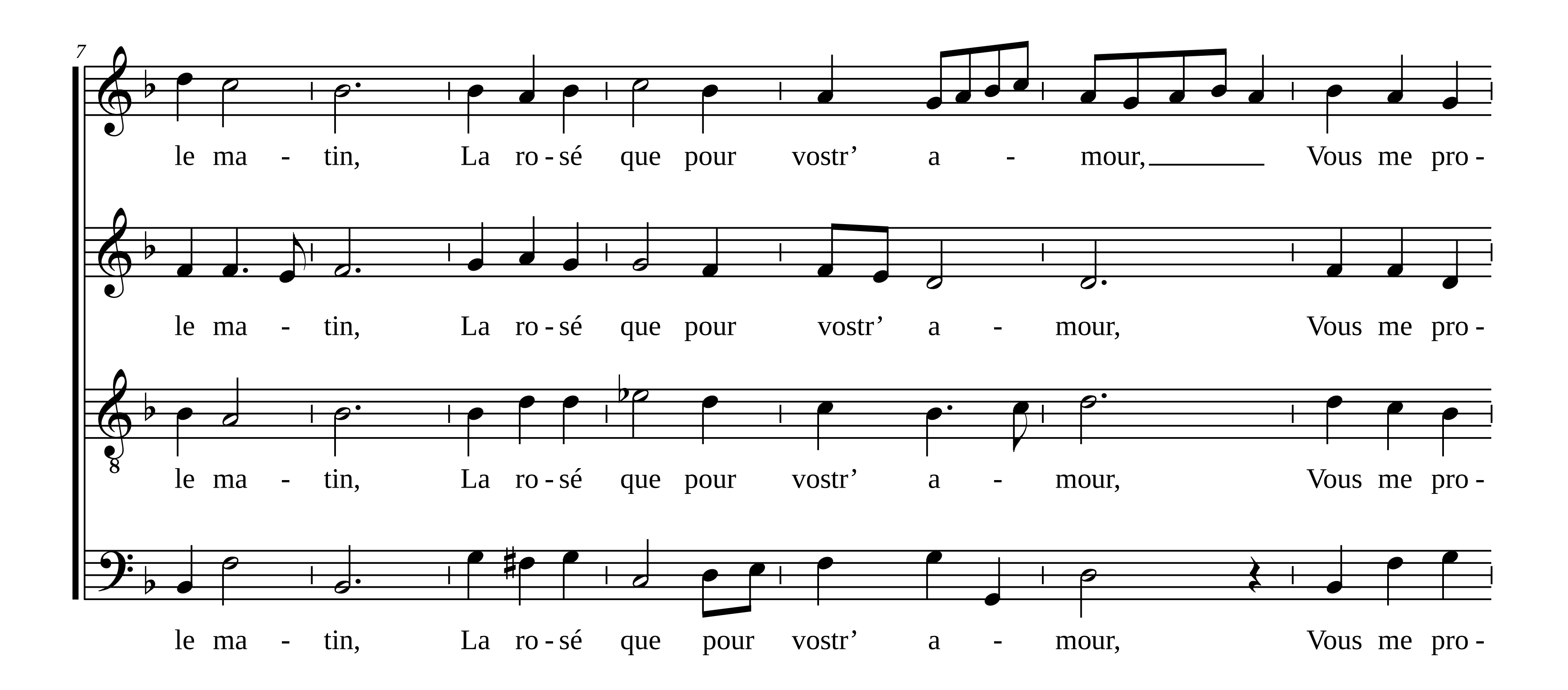


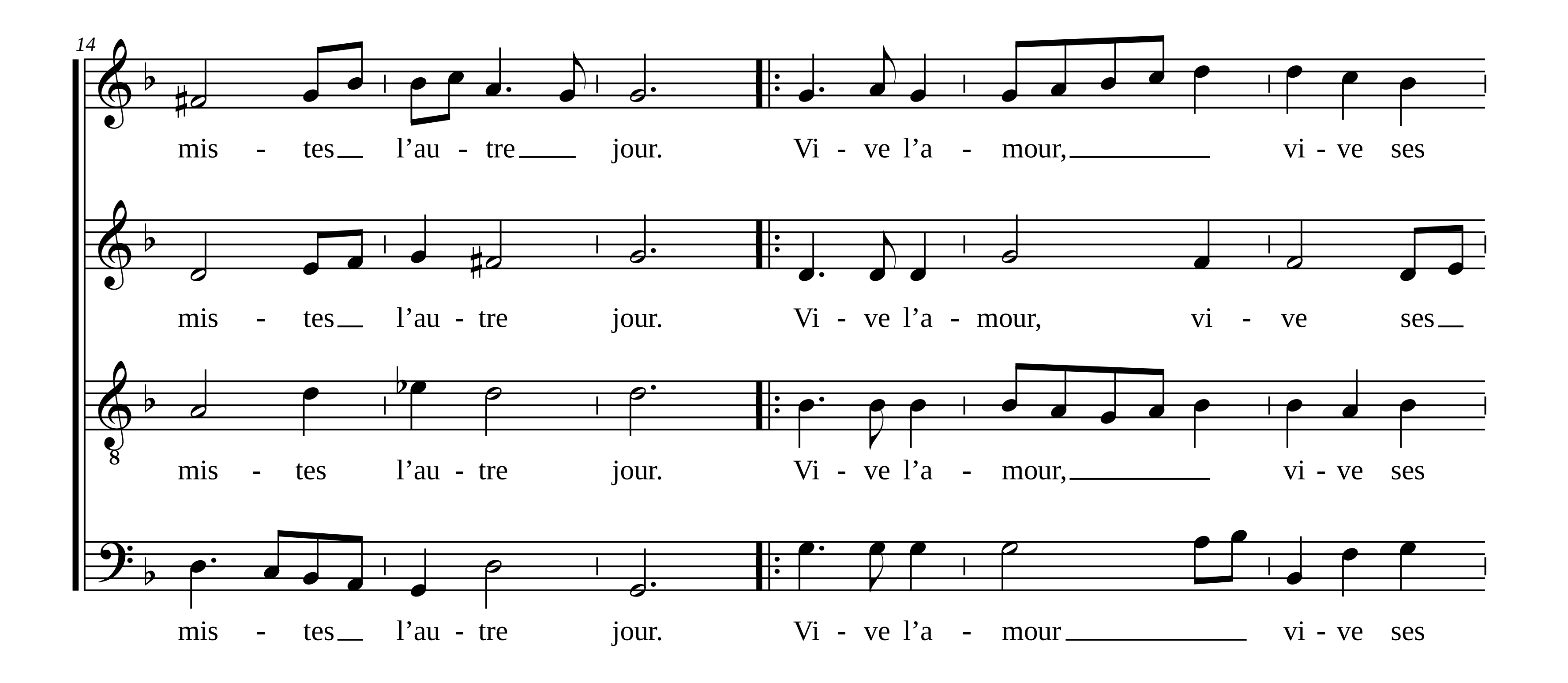
Layout optimized for digital tablets

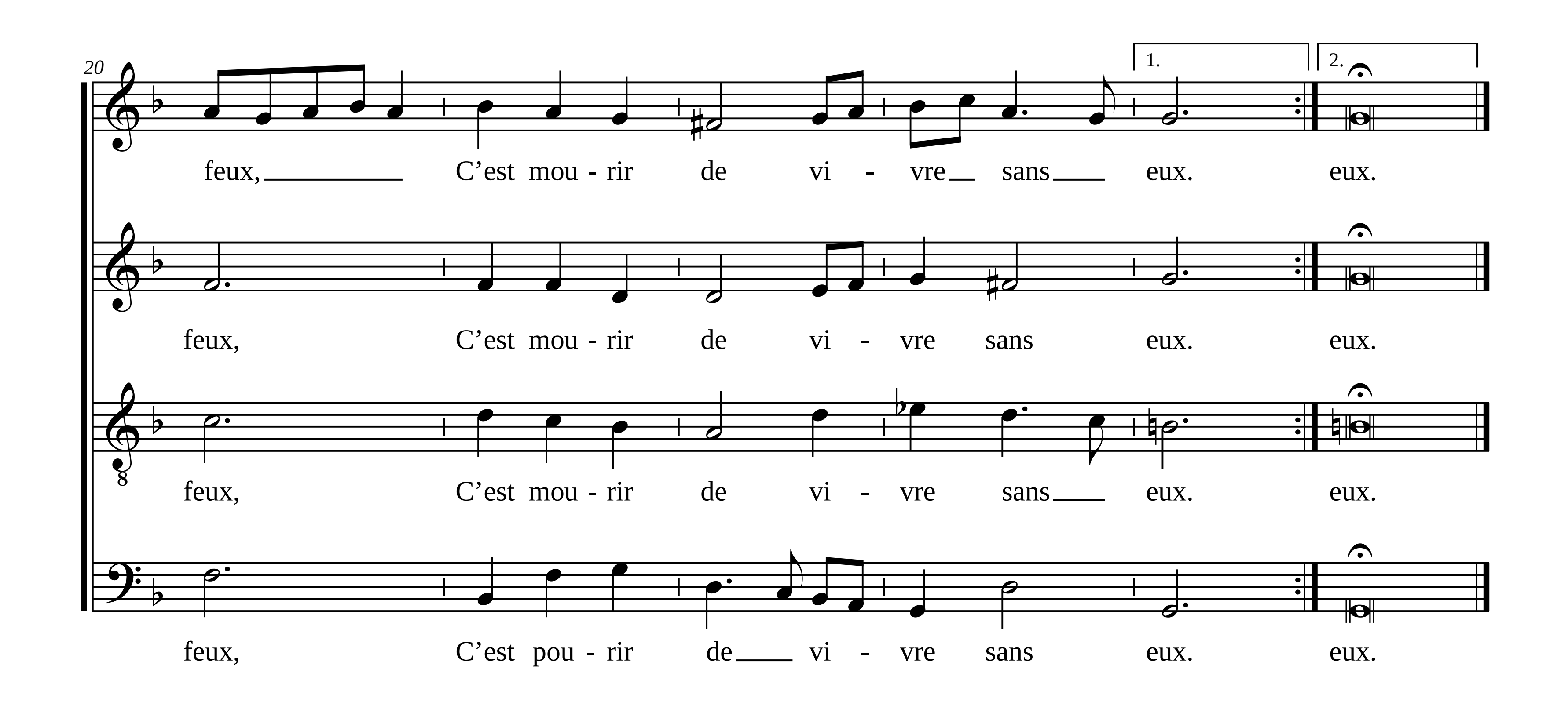
Edition numérique (DVG 2021)



Source : Le premier livre de chansons & airs de court, tant en françois qu'en italien & en gascon a 4. & 5. parties – Londres, Thomas Este, 1597


7
le ma - tin, La ro - sé que pour vostr' a - mour, Vous me pro -
le ma - tin, La ro - sé que pour vostr' a - mour, Vous me pro -
le ma - tin, La ro - sé que pour vostr' a - mour, Vous me pro -
le ma - tin, La ro - sé que pour vostr' a - mour, Vous me pro -


14
mis - tes l'au - tre jour. Vi - ve l'a - mour, vi - ve ses
mis - tes l'au - tre jour. Vi - ve l'a - mour, vi - ve ses
mis - tes l'au - tre jour. Vi - ve l'a - mour, vi - ve ses
mis - tes l'au - tre jour. Vi - ve l'a - mour vi - ve ses



[La Bergère]
Pastoureau je vous aime bien
Mais portant je n'en feray rien
Car on dict qu'en cueillant la fleur
Le rosier perdroit sa valeur.
Vive l'a-mour...

[Le Berger]
Ouy bien qui la voudtroit ravir
Ou l'emporter pour s'en servir
Mais belle mon contentemant
Est de vous baiser seulement.
Vive l'amour...

[La Bergère]
Je crains que soubs cette raison
Soit cascgée quelque trahison
Car aujourd'huy tous les bergers
Son trompeurs menteurs et legers;
Vive l'amour...